

Lied-Verzeichnis

| Liedtitel - Band 1 | Seite | Andacht | Liedtitel - Band 2 | Seite | Andacht |
|----------------------------------------|-------|---------|---------------------------------------|-------|---------|
| Allein Gott in der Höh' sei Ehr | 37 | | A sante sana Jesu | 46 | |
| Als ich bei meinen Schafen wacht | 96 | | Abend wird es wieder | 53 | |
| Aura Lee | 84 | | Alle Knospen springen auf | 14 | |
| Bleib bei mir, Herr | 88 | | Amazing Grace | 62 | |
| Bruder Jakob (Kanon) | 43 | | Bella Bimba | 12 | |
| Der Hahn ist tot (Kanon) | 43 | | Dass du mich einstimmen lässt | 29 | |
| Der Mond ist aufgegangen | 42 | x | Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen | 80 | x |
| Die Drescher | 24 | | Die güldene Sonne | 66 | |
| Dies ist der Tag, den der Herr gemacht | 80 | | Dona nobis pacem (Kanon) | 87 | |
| Durch die Straßen auf und nieder | 94 | | Du hast uns deine Welt geschenkt | 8 | |
| Er hält die ganze Welt in seiner Hand | 54 | x | Du, meine Seele, singe | 91 | |
| Es kommt ein Schiff, geladen | 98 | | Einfach spitze, dass du da bist | 38 | |
| Freu dich, Erd und Sternenzelt | 95 | x | Free at last | 96 | |
| Gott, dein guter Segen | 51 | x | Freue dich, Welt | 109 | |
| Großer Gott, wir loben dich | 65 | x | Fröhlich soll mein Herze springen | 112 | |
| Hänschen klein | 24 | | Glory Halleluja | 98 | |
| Halte zu mir, guter Gott | 72 | x | God's Heaven | 95 | |
| He 's got the whole world | 54 | x | Good news | 96 | |
| Hört der Engel helle Lieder | 96 | | Gott gab und Atem, damit wir leben | 61 | x |
| Ich lobe meinen Gott | 59 | x | Große Uhren gehen tick, tack (Kanon) | 40 | |
| In der Weihnachtsbäckerei | 91 | | Hallelu' | 20 | |
| In dulci jubilo | 97 | | Halleluja! Suchet zuerst Gottes Reich | 24 | |
| Ist ein Mann in' Brunnen g'fallen | 28 | | Hast du heute schon danke gesagt? | 23 | |
| Jingle Bells | 92 | | Heute kann es regnen | 36 | x |
| Kommt, und lasst uns tanzen (Kanon) | 28 | | Highland Cathedral | 54 | |
| Laterne, Laterne | 94 | | Ich steh an deiner Krippen hier | 113 | |
| Lieber, guter Nikolaus | 90 | | Ihr Kinderlein, kommet | 114 | |
| Little Brown Jug | 85 | | Jesu, geh voran auf der Lebensbahn | 21 | x |
| Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich | 95 | | Joy to the world | 109 | |
| Meinem Gott gehört die Welt | 48 | x | Kling, Glöckchen, klingelingeling | 105 | |
| Morgen kommt der Weihnachtsmann | 95 | | Komm, Herr, segne uns | 51 | x |
| Nun jauchzt dem Herren, alle Welt | 71 | | Kommt herbei, singt dem Herrn | 8 | |
| Nun komm, der Heiden Heiland | 97 | | Lasst uns froh und munter sein | 104 | |
| Nun wollen wir singen das Abendlied | 41 | | Leise rieselt der Schnee | 106 | |
| O laufet, ihr Hirten | 93 | | Lob, Anbetung, Ruhm und Ehre | 92 | |
| Oh, when the Saints | 35 | x | Lobet und preiset, ihr Völker (Kanon) | 46 | |
| Polly Wolly Doodle | 38 | | Lummerland-Lied | 71 | |
| Somebody 's knocking at your door | 80 | | Macht hoch die Tür | 106 | x |
| Stern über Bethlehem | 98 | x | Miau, miau, hörst du mich (Kanon) | 18 | |
| Stern, zeig mir den Weg zum Kind | 90 | | Mögen sich die Wege vor deinen Füßen | 80 | x |
| Stille, stille, kein Geräusch gemacht | 90 | | Morgenlicht leuchtet | 20 | x |
| Viel Glück und viel Segen (Kanon) | 62 | | Nehmt Abschied, Brüder | 32 | |
| Vogelhochzeit | 37 | | Nun danket alle Gott | 50 | x |
| Vom Aufgang der Sonne (Kanon) | 62 | x | Ode an die Freude | 31 | |
| Vom Himmel hoch, o Englein, kommt | 93 | | O du fröhliche | 110 | x |
| Was soll das bedeuten | 91 | | Rock my Soul | 82 | |
| Weißt du, wieviel Sternlein stehen | 45 | x | Schneeflöckchen, Weißröckchen | 104 | |
| Wir sagen euch an den lieben Advent | 92 | | Sur le pont d'Avignon | 41 | |
| With Christ in my heart | 83 | | Tochter Zion | 108 | |
| | | | Uhrenkanon | 40 | |
| | | | Vater unser im Himmel | 10 | |
| | | | Unser Vater | 28 | x |
| | | | Vergiss nicht zu danken | 16 | x |
| | | | Vom Anfang bis zum Ende | 57 | |
| | | | Vom Himmel hoch, da komm ich her | 111 | x |
| | | | Wer nur den lieben Gott lässt walten | 67 | |
| | | | Wie schön, dass du geboren bist | 36 | x |
| | | | Wie soll ich dich empfangen | 109 | |
| | | | Wir haben Gottes Spuren festgestellt | 52 | x |
| | | | Wunderbarer König | 72 | |



Stichwortverzeichnis

| Stichwort | Band 1 | Band 2 |
|------------------------|-------------|----------|
| 2/2-Takt | | 46 |
| 2/4-Takt | 77 | |
| 3/4-Takt | 24 | |
| 4/2-Takt | | 54 |
| 4/4-Takt | 12, 32 | |
| 6/8-Takt | | 74 |
| Achtel | 37 | |
| Achteltriole | | 62 |
| ad libitum | 87, 103 | 14, 119 |
| Adagio | 102 | 76, 118 |
| Akkolade | 100, 103 | 116, 119 |
| Akzent | 40 | |
| alla breve | 103 | 46, 119 |
| Allegretto | 102 | 77, 118 |
| Allegro | 36, 102 | 118 |
| Andante | 102 | 118 |
| Artikulationszeichen | 40, 53, 103 | 13, 119 |
| Atemluft | 8 | |
| Atemübungen | 9 | |
| Auflösungszeichen | 82, 103 | 119 |
| Auftakt | 35 | |
| Ausdrucksbezeichnungen | 103 | 119 |
| Ausgleichszug | | 30 |
| Bassschlüssel | 12, 100 | 116 |
| Begleitstimmen | 38 | |
| Bindebogen | 18 | |
| Bindeübung | 10 | |
| Bourrée | | 19 |
| b-Vorzeichen | 100, 103 | 116 |
| cantabile | 103 | 8, 119 |
| cantus firmus | 103 | 119 |
| Chromatik | 103 | 119 |
| Coda | | 54 |
| crescendo | 36, 40, 101 | 117 |
| Da capo al Fine | 48, 103 | 119 |
| Dal Segno | 103 | 29, 119 |
| decrescendo | 36, 40, 101 | 117 |
| Dissonanz | | 49 |
| Doppelstrich | 12, 103 | 119 |
| Dreiklang | | 26 |
| Duo | 103 | 119 |
| Dynamik | 29, 101 | 117 |
| Dynamische Zeichen | 29, 30, 101 | 117 |
| Étude | 14, 103 | 119 |
| Fermate | 28, 103 | 119 |
| Fine | 48, 103 | 119 |
| forte | 30, 101 | 117 |
| fortissimo | 101 | 117 |
| Ganze | 19 | |

| Stichwort | Band 1 | Band 2 |
|-----------------------|------------|--------------|
| Ganzton | 101 | 117 |
| Gavotte | 68 | |
| giocoso | | 76 |
| glissando | 103 | 119 |
| Griffabelle | 104, 105 | 120, 121 |
| grooven | 30 | |
| Groovin' Piece | 30 | |
| Grundton | 100 | 116 |
| Halbe | 12 | |
| Halbton | 101 | 117 |
| Haltebogen | 35 | |
| Hilfslinie | 12, 100 | 116 |
| Intervalle | 101 | 117 |
| Intonation | | 30 |
| Kanon | 28 | |
| Klammer | 56 | |
| Konsonanz | | 49 |
| Kopf-Zeichen | 103 | 54 |
| Kreuz-Vorzeichen | 100, 103 | 64, 116, 119 |
| Largo | 102 | 118 |
| legato | 103 | 119 |
| marcato | 103 | 119 |
| Menuett | 52 | |
| mezzoforte | 43, 101 | 117 |
| mezzopiano | 101 | 117 |
| Mundstück | 8 | |
| Mundstückübungen | 8 | |
| musikalische Begriffe | 103 | 119 |
| Musiktheorie | 99 | 115 |
| Muskeltraining | 19 | |
| Naturton | 9, 100 | 116 |
| Naturtonbindungen | 32 | |
| Naturtonreihe | 100 | 116 |
| Note | 12 | |
| Notenbenennungen | 40, 100 | 116 |
| Notenhals | 12 | |
| Notenkopf | 12 | |
| Notenlinie | 12, 100 | 116 |
| Notenschrift | 100 | 116 |
| Notenstammbaum | 37 | |
| Notensystem | 12 | |
| Notenzwischenraum | 12, 100 | 116 |
| Oberton | 100 | 116 |
| Obertonreihe | 100 | 116 |
| Oktave | 101 | 117 |
| Ostinato | 87 | |
| Pause | 12, 20, 53 | |
| Phantomtöne | 106 | 31 |
| Phrase | 75 | |
| Phrasierung | 75 | |
| Phrasierungsbogen | 51 | |

| Stichwort | Band 1 | Band 2 |
|----------------------|--------------|----------------------|
| piano | 29, 101 | 117 |
| pianissimo | 101 | 61, 117 |
| portato | 103 | 13, 119 |
| Präludium | 43 | |
| Punktierte | 38, 48 | 36 |
| Quintenzirkel | 102 | 118 |
| Rhythmus | 13 | |
| Rhythmuskiste | 13 | |
| Rigaudon | | 12 |
| ritardando | 60, 102 | 118 |
| Rondo | | 84 |
| Schlussstrich | 12 | |
| Sechzehntel | | 36 |
| sforzato | 103 | 119 |
| Sicherheitszeichen | | 61 |
| simile | 34 | |
| Solo | 19 | |
| Sonate | | 77 |
| Spiritual | 35 | |
| staccato | 30, 103 | 119 |
| Stammtöne | 37 | 26 |
| Stichnoten | | 69 |
| Stimmkreuzung | 51 | |
| subito | 103 | 119 |
| Suite | 42 | |
| swing | | 94 |
| Synkope | 80 | |
| Takt | 12 | |
| Taktstrich | 12 | |
| Taktzahlen | 44 | |
| Tempo-bezeichnung | 102 | 118 |
| tenuto | 53, 103 | 119 |
| Tonleiter | 56, 101, 107 | 26, 74, 84, 117, 124 |
| Trio | 103 | 119 |
| Triole | | 61 |
| Tutti | 19 | |
| unisono | 103 | 119 |
| Versetzungszeichen | 16, 100 | 61 |
| Viertel | 12 | |
| Violinschlüssel | 12, 100 | 116 |
| vivace | 102 | 118 |
| Vorausnahme | 86 | |
| Vorzeichen | 37, 102 | |
| Walking Bass | | 13 |
| Walzer | 41 | |
| Wiederholungszeichen | 19, 103 | 119 |
| Zäsur | 16, 103 | 119 |
| Zungenstoß | 11 | |
| Zungenstoßtraining | 11, 12 | |



Download-Titel-Liste

| Track | Titel | Dauer |
|-------------------|---------------------------------------|-------|
| Kapitel 11 | | |
| 1 | 1. Kommt herbei, singt dem Herrn | 1:06 |
| 2 | 2. Du hast uns deine Welt geschenkt | 0:36 |
| 3 | 7. Duett-Etüde 1 F-Dur | 0:39 |
| 4 | 9. Handarbeit 4 | 0:45 |
| 5 | 13. Bella Bimba | 0:52 |
| 6 | 14.–15. Groovin' Pieces No. 19 und 20 | 0:44 |
| 7 | 18. Alle Knospen springen auf | 1:04 |

| Track | Titel | Dauer |
|-------------------|--------------------------------------|-------|
| Kapitel 12 | | |
| 8 | 1. Vergiss nicht zu danken | 1:50 |
| 9 | 4. Muskeltraining 19 | 0:40 |
| 10 | 8. Bourrée | 1:13 |
| 11 | 9.–10. Groovin' Pieces No. 21 und 22 | 0:43 |
| 12 | 11. Morgenlicht leuchtet | 0:49 |
| 13 | 14. a) Naturtonbindung | 1:17 |
| 14 | 16. Zungenstoß-Zauberlehrling | 0:27 |
| 15 | 17. Die Gesellenprüfung | 0:41 |
| 16 | 18. Ein Meisterstoß | 0:55 |
| 17 | 21. Halleluja! Suchet zuerst | 1:40 |

| Track | Titel | Dauer |
|-------------------|-----------------------------------|-------|
| Kapitel 13 | | |
| 18 | 4. Crash-Kurs in C | 0:32 |
| 19 | 9. Bist zu uns wie ein Vater | 1:10 |
| 20 | 10. Dass du mich einstimmen lässt | 0:54 |
| 21 | 11. Handarbeit 5 | 0:58 |
| 22 | 15. Ode an die Freude | 1:00 |
| 23 | 19. Kontretanz 1 | 1:06 |
| 24 | 20. Kontretanz 2 | 0:45 |

| Track | Titel | Dauer |
|-------------------|-------------------------------------|-------|
| Kapitel 14 | | |
| 25 | 3. Wie schön, dass du geboren bist | 1:07 |
| 26 | 4.–5. Groovin' Pieces No. 26 und 27 | 0:46 |
| 27 | 6. Einfach spitze, dass du da bist | 0:45 |
| 28 | 8. Duett-Etüde 2 | 0:37 |
| 29 | 11. Sur le pont d'Avignon | 0:37 |
| 30 | 14. Tempo, Tempo! | 0:40 |
| 31 | 15. Marsch | 0:45 |

| Track | Titel | Dauer |
|-------------------|-----------------------------------|-------|
| Kapitel 15 | | |
| 32 | 2. A sante sana Jesu | 0:34 |
| 33 | 4. Der Herbst | 0:44 |
| 34 | 5. Der Frühling | 1:17 |
| 35 | 6. Schnellese-Ausdauerterst in Es | 1:28 |

| Track | Titel | Dauer |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|-------|
| 36 | 7. Duell der Zirkusflöhe | 0:32 |
| 37 | 10. a) Höhenttraining | 1:09 |
| 38 | 12. Nun danket alle Gott | 1:53 |
| 39 | 16. Groovin' Piece No. 29 17. Wir haben Gottes Spuren festgestellt | 1:10 |
| 40 | 20. Highland Cathedral | 2:46 |

| Track | Titel | Dauer |
|-------------------|----------------------------|-------|
| Kapitel 16 | | |
| 41 | 2. Etüde in F-Dur | 0:44 |
| 42 | 3. Vom Anfang bis zum Ende | 1:14 |
| 43 | 7. Große Pendelübung | 0:48 |
| 44 | 8. Naturtonbindung | 0:48 |
| 45 | 11. Dreiklangsstudie | 0:50 |
| 46 | 16. Wintertraum | 0:30 |
| 47 | 17. Gott gab uns Atem | 1:27 |
| 48 | 18. Amazing Grace | 1:00 |

| Track | Titel | Dauer |
|-------------------|-------------------------------------|-------|
| Kapitel 17 | | |
| 49 | 4.–5. Groovin' Pieces No. 33 und 34 | 0:46 |
| 50 | 8. Die güldene Sonne | 0:56 |
| 51 | 10. Wer nur den lieben Gott | 2:07 |
| 52 | 11. Con Sombrero | 1:58 |
| 53 | 14. Zunge light | 0:29 |
| 54 | 16. Lummerland-Lied | 0:50 |

| Track | Titel | Dauer |
|-------------------|---------------------------------------|-------|
| Kapitel 18 | | |
| 55 | 3. Follow me | 0:23 |
| 56 | 6. Allegro giocoso | 0:49 |
| 57 | 7. Adagio | 0:42 |
| 58 | 8. Allegretto | 0:30 |
| 59 | 14.–15. Groovin' Pieces No. 35 und 36 | 0:43 |
| 60 | 16. Der Tag, mein Gott | 0:52 |
| 61 | 17. Mögen sich die Wege | 0:52 |
| 62 | 21. Rock my Soul | 1:00 |

| Track | Titel | Dauer |
|-------------------|---------------------------------------|-------|
| Kapitel 19 | | |
| 63 | 4. The Prince of Denmark's March | 1:16 |
| 64 | 5. Ronde „Mon amie“ | 1:14 |
| 65 | 7. Duett-Staffellauf Etüde 5 in As | 0:54 |
| 66 | 13. a) Höhenttraining | 0:42 |
| 67 | 14.–15. Groovin' Pieces No. 37 und 38 | 0:49 |
| 68 | 17. Du meine Seele, singe | 1:35 |
| 69 | 19. Lob, Anbetung | 1:28 |

| Track | Titel | Dauer |
|-------------------|--------------------|-------|
| Kapitel 20 | | |
| 70 | 2. God's Heaven | 0:51 |
| 71 | 8. Glory Halleluja | 0:43 |
| 72 | 10. Boogie-Woogie | 0:50 |

Ausführende:

Hubertus von Stackelberg
(Trompete, Flügelhorn)
Stefan Clauß
(Trompete, Flügelhorn)
Bettine Nonnenmann
(Trompete)
Michael Püngel
(Trompete)
Alexander Schatz
(Posaune, Euphonium)
Hans-Ulrich Nonnenmann
(Posaune, Euphonium)
Hans-Joachim Eißler
(Keyboards, E-Bass)
Markus Püngel
(Schlagzeug, Percussion, Trompete)

Bandarrangements:

Hans-Joachim Eißler und Markus Püngel

Aufnahme, Technik, Bearbeitung
und Produktion:
Markus Püngel



Unter download.praxisverlag-bm.de können zu diesem Buch zusätzlich Stücke als digitale Audio-Dateien heruntergeladen werden. Der Kauf des Buches berechtigt zum Downloaden und Verwenden dieser Daten. Eine Vervielfältigung, Verwendung oder Weitergabe darüber hinaus ist ausdrücklich nicht gestattet.