

Unter dem Thema „GOTTES KRAFT IN MIR“
musizieren 7.000 Bläserinnen und Bläser
beim 44. Landesposaunentag 2012 in Ulm.

Mitwirkende:

- 3 000 Bläserinnen und Bläser Münster
- 1 700 Bläserinnen und Bläser Donauhalle
- 2 000 Jungbläserinnen und Jungbläser
- 350 Bläserinnen und Bläser beim Münster-Workshop
- Schwäbischer Posaunendienst des ejw
- Bläserteam des ejw
- Landesjugendposaunenchor des ejw
- Jungbläser-Festival-Band

Musikalische Leitung:

- Brigitte Dill, Posaunenreferentin ejw
- Regina Graeber, Posaunenreferentin ejw
- Michael Püngel, Landesjugendreferent
Posaunenarbeit ejw
- Albrecht Schuler, Landesjugendreferent
Posaunenarbeit ejw
- KMD Hans-Ulrich Nonnenmann
Landesposaunenwart ejw, **Gesamtleitung**

Herausgeber:

Evangelisches Jugendwerk in Württemberg

buch+ ejw-service gmbh
musik Haeblerstraße 1-3
70563 Stuttgart-Vaihingen

Gestaltung: Kraemerteam, Esslingen

Produktion und Musikregie: Michael Vermathen
Eva Bauer-Oppelland



LC 07277

© + P 2012
Made in Europe

www.bauerstudios.de Best.-Nr: SACD9225

sacral

Gottes Kraft in mir

- | | | |
|------------------|--|-------|
| 1 | Music For A Festival Philipp Sparke (*1934) | 5'15 |
| 2 | Andante Johann Joachim Quantz (1697-1773) | 2'24 |
| 3 | Er weckt mich alle Morgen - Vorspiel, Liedbegleitsatz Traugott Fünfgeld (*1971) | 4'47 |
| 4 | Du bist die Kraft, die mir oft fehlt - Intro, Liedbegleitsatz
Hans-Joachim Eibler (*1972) | 2'34 |
| 5 | Ich will dir danken, Herr - Vorspiel nach „Morgenstimmung“
Edvard Grieg (1843-1907)
Liedbegleitsatz Hans-Ulrich Nonnenmann (*1958) | 4'34 |
| 6 | Wir beten an den Vater - Begleitsatz Ralf Schuon (*1977) | 3'34 |
| 7 | Ich glaube an Gott, den Vater - Begleitsatz Attila Kalman (*1968) | 2'53 |
| 8 | Uns leite deine Hand, o Gott! Verleih uns - Fuge Joseph Haydn (1732-1809) | 3'40 |
| 9 | Vater, deine Liebe - Vorspiel Michael Schütz (*1963) | 2'31 |
| 10 | Schmückt das Fest mit Maien - Vorspiel, Choralsatz Thomas Riegler (*1965) | 3'31 |
| 11 | Schmückt das Fest mit Maien - Tango Thomas Riegler | 1'50 |
| 12 | Intrade Hartmut Grosch (*1941) | 1'49 |
| 13 | Finale Hartmut Grosch | 1'42 |
| 14 | Oh, When The Saints - Bläsersatz Dieter Wendel (*1965) | 3'27 |
| 15 | Concerto B-Dur 1. Satz Allegro Antonio Vivaldi (1678-1741) | 2'19 |
| 16 | Concerto B-Dur 3. Satz Allegro Antonio Vivaldi | 2'10 |
| 17 | Get On Board (The Gospel Train) - Bläsersatz Ingo Luis (*1961) | 3'06 |
| 18 | He's Got The Whole World - Bläsersatz Chris Woods (*1951) | 1'58 |
| 19 | Fantasie über „Nun danket alle Gott“ und „Vergiss nicht zu danken“
Michael Schütz (*1963) | 3'12 |
| 20 | Black Bottom Stamp Jelly Roll Morton (1885-1941) | 2'52 |
| 21 | Intrade (Nr. 6 aus dem „Lustgarten“) Hans Leo Hassler (1564-1612) | 2'10 |
| 22 | Komm, jetzt ist die Zeit, wir beten an Hans-Joachim Eibler | 2'43 |
| 23 | Come along Michael Schütz | 2'08 |
| 24 | Großer Gott, wir loben dich - Choralphantasie Michael Schütz | 3'02 |
| 25 | Großer Gott, wir loben dich - Choralsatz Michael Schütz | 2'17 |
| 26 | Nun danket alle Gott Johann Sebastian Bach (1685-1750) | 1'46 |
| 27 | Glocken des Ulmer Münsters | 1'29 |
| 28 | Gloria sei dir gesungen Johann Sebastian Bach | 1'59 |
| Gesamtspielzeit: | | 77'40 |

